



An die Intendanten/Theaterleitungen  
der Kinder- und Jugendtheater  
in Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt,  
Thüringen, Mecklenburg-Vorpommern,

JUNGES STAATSTHEATER PARCHIM

Parchim, den 10. Oktober 2018

## **WILDWECHSEL – Das Kinder- und Jugendtheater-Festival der Region Ost**

Sehr geehrte Damen und Herren,

WILDWECHSEL, das zweijährig stattfindende Festival für junges Publikum in den Ost-Bundesländern, kommt 2019 nach Mecklenburg-Vorpommern! Zum vierten Mal rückt das Festival das Scheinwerferlicht auf die vielfältige Kinder- und Jugendtheaterlandschaft in den Bundesländern Berlin, Brandenburg, Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen sowie neu dabei: Mecklenburg-Vorpommern. Wir freuen uns, dass in 2019 das Mecklenburgische Staatstheater mit seiner Sparte für junges Publikum Junges Staatstheater Parchim Veranstalter des 4. WILDWECHSEL-Festivals sein wird. Initiator und Mitveranstalter ist der Arbeitskreis Ost der ASSITEJ Deutschlands.

WILDWECHSEL ist eine Plattform des professionellen Theaters für Kinder und Jugendliche. Es versteht sich gleichermaßen als Schaufenster für künstlerisch herausragende Inszenierungen wie auch als Arbeitstreffen der Theaterschaffenden der Ost-Bundesländer. Das Festival richtet sich an das Publikum – hier vor allem die Kinder und Jugendlichen des Einzugsbereiches des gastgebenden Theaters – sowie an ein interessiertes überregionales und internationales Fachpublikum. Vom Festival gehen zukunftsweisende Impulse für die lokale Kulturszene vor Ort und in die Kinder- und Jugendtheaterlandschaft der Region Ost aus. Überregionale Strahlkraft hat WILDWECHSEL auch durch die Verleihung des dotierten WILDWECHSEL-Preises durch eine Kinder- und Jugendjury, der eine der gezeigten Inszenierungen auszeichnet.

**Wir laden Sie herzlich ein, sich mit einer Inszenierung und/oder einem Inszenierungskonzept für das 4. WILDWECHSEL-Festival zu bewerben. Das Festival findet – vorbehaltlich der bis dahin gesicherten Finanzierung – in der Zeit vom 14. bis 18. Oktober 2019 am Jungen Staatstheater Parchim statt.**

Für WILDWECHSEL 2019 hat der Arbeitskreis Ost mit dem Mecklenburgischen Staatstheater einen Dreisprung konzipiert, der besteht aus kuratierten Inszenierungen für die Studiobühne, ebenfalls ausgewählten mobilen Inszenierungen für unterschiedliche Orte und Plätze in Theater und Stadt sowie (ganz neu:) Miniaturinszenierungen, die die Theater des Arbeitskreises Ost exklusiv für das Festival entwickeln und im Rahmen des Festivals präsentieren werden. So wird WILDWECHSEL Exzellenzfestival und Begegnungsfestival für das junge Publikum in Parchim sowie das überregionale Fachpublikum.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung und Ihr Interesse am WILDWECHSEL-Festival!

**Lars Tietje**  
Generalintendant  
Mecklenburgisches Staatstheater

**Thomas Ott-Albrecht**  
Intendant  
Junges Staatstheater Parchim

**Katrin Behrens**  
Projektleitung  
WILDWECHSEL

## INFOS ZUR BEWERBUNG FÜR DAS FESTIVAL WILDWECHSEL 2019

**WILDWECHSEL 2019** setzt darauf, ebenso die Leuchtturminszenierungen der Region Ost zu präsentieren wie die sehr breit aufgestellte Kinder- und Jugendtheaterszene der Ost-Bundesländer zu zeigen. Um der heterogenen Szene eine breitere Plattform zu bieten, schreibt **WILDWECHSEL 2019** die Teilnahme in drei Kategorien aus:

A) eine Kindertheater- und/oder eine Jugendtheater-Inszenierung für die Studiobühne, die im Malsaal des Jungen Staatstheaters Parchim oder in der Stadthalle Parchim gezeigt werden kann,

B) eine mobile Kindertheater- und/oder eine Jugendtheater-Inszenierung, die an einem Ort in Parchim, z.B. einer Schule, einer Kita, einem öffentlichen Ort, einer Turnhalle, einer Gaststätte mit Kleinkunstabühne etc. gezeigt werden kann oder die ihren Ort bereits mitbringt, z.B. einen Bus, Wohnwagen, ... Bedingung ist, dass die Inszenierung in ihrer konzeptionellen Anlage mobil gedacht ist, nicht für das Festival mobil gemacht wird,

C). Die Ausschreibung für Miniatur-Inszenierungen im Stadtraum richtet sich exklusiv an die Theater des Arbeitskreises Ost und wird zu einem späteren Zeitpunkt nachgereicht.

### Voraussetzungen

Bewerben können sich ganzjährig für ein junges Publikum produzierende und spielende Theater aus den Bundesländern Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen bis zum 5. November 2018 mit ihren Inszenierungen, die

- in den Kalenderjahren 2017 oder 2018 zur Premiere gekommen sind. Bei Inszenierungen mit Premiere im November oder Dezember 2018 erbitten wir ebenfalls eine Bewerbung bis 5. November 2018 mit der Möglichkeit, Materialien schnellstmöglich bis zum 7. Januar 2019 nachzureichen,
- im Oktober 2019 noch gespielt werden kann,
- im Sichtungszeitraum vom 5. November 2018 bis 28. Februar 2019 live gesichtet werden können. Inszenierungen, die in diesem Zeitraum nicht live gesichtet werden können, können nicht berücksichtigt werden.

### Bewerbungsunterlagen

Für die Arbeit der Jury legen Sie bitte folgendes Material *in dreifacher Ausführung* bei:

- den ausgefüllten Bewerbungsbogen – unbedingt mit Unterschrift der künstlerischen Leitung des sich bewerbenden Theaters,
- den ausgefüllten Technikbogen mit beigelegtem Bühnenplan,
- einen Link zu einem Videomitschnitt der Produktion *über die Online-Plattformen Vimeo oder youtube*,
- Werbematerial für die Produktion (Flyer, Pressefotos, Pressespiegel, ggf. Trailer oder Audio-Material, Kurz-Vita des Regieteams etc.) *per Mail oder ggf. postalisch auf Datenträger (CD-Rom)*.

### Bewerbungsanschrift

Bitte schicken Sie Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen an:

**Mecklenburgisches Staatstheater GmbH**  
**Junges Staatstheater Parchim**  
WILDWECHSEL  
Blutstraße 16  
19370 Parchim  
henne@mecklenburgisches-staatstheater.de

### Bewerbungsschluss

Ihre Bewerbung muss bis zum **5. November 2018** bei uns eingegangen sein. Der Einsendeschluss gilt auch dann, wenn Ihre Produktion erst im November oder Dezember 2018 Premiere haben wird. In diesem Fall können Sie die Aufführungsmaterialien bis zum 7. Januar 2019 nachreichen.

### Endspurt zur Programmauswahl fürs Festival

Ziel ist – abhängig von der Finanzierungssituation des Festivals – eine Auswahl von 5 Inszenierungen aus den Kategorien A und B sowie eine möglichst große Anzahl und Bandbreite an Inszenierungen für den Bereich C präsentieren zu können. Die Jury wird eine Vorauswahl von Inszenierungen vor Ort sichten und ihre Auswahl bis März 2019 treffen. Die Bekanntgabe der eingeladenen Produktionen erfolgt Ende März/Anfang April 2019.

**Bei Rückfragen rund um das WILDWECHSEL-Festival und Ihre  
Bewerbung nehmen Sie gerne Kontakt mit uns auf!**

**Katrin Behrens**

Projektleitung WILDWECHSEL

Tel. (030) 54 85 84 86

Mobil. (0177) 893 51 25

Mail. [katrin.behrens@wildwechsel-festival.de](mailto:katrin.behrens@wildwechsel-festival.de)

[www.wildwechsel-festival.de](http://www.wildwechsel-festival.de)

Veranstalter von Wildwechsel 2019 ist das Mecklenburgische Staatstheater mit seiner Sparte Junges Staatstheater Parchim in Zusammenarbeit mit dem Arbeitskreis Ost der Kinder- und Jugendtheater Deutschlands, unterstützt durch die Landesverbände Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Ost und Berlin des Deutschen Bühnenvereins sowie den ASSITEJ Deutschland e.V.

<b>Name des Theaters:</b>		
<b>Inszenierungsformat</b> (Zutreffendes bitte klar markieren):  A) Inszenierung für die Studiobühne B) Mobile Produktion		
<b>Titel der Inszenierung:</b>		
<b>Technische Angaben</b>		
<b>Bühne</b>		
Breite:	Tiefe:	Höhe:
Besonderheiten:		
<b>Beleuchtung</b>		
Benötigte Sonderausstattung im Bereich Beleuchtung (Nebelmachine, mobile Funkanlagen, LED-Scheinwerfer, etc.):		
<b>Ton</b>		
Toneinspielungen (welches Medium?):		
Verstärkung (Mikrofone, Mikroports etc.):		
Besonderheiten Tontechnik:		

Sonstige technische Anforderungen	
Besonderheiten und sonstige technische Anforderungen (z.B. Wassereinsatz, Videoprojektionen, Pyrotechnik – jede Art von Feuer auf der Bühne)	
Dauer Bühnenaufbau:	Dauer Bühnenabbau:
Dauer Beleuchtungseinrichtung:	Dauer Toneinrichtung:
Sonstige notwendige Vorbereitungszeit (z.B. Videoeinrichtung):	
Weitere Anmerkungen:	

**Bei Rückfragen rund um das WILDWECHSEL-Festival und Ihre Bewerbung nehmen Sie gerne Kontakt mit uns auf!**

**Katrin Behrens**

Projektleitung WILDWECHSEL

Tel. (030) 54 85 84 86

Mobil. (0177) 893 51 25

Mail. [katrin.behrens@wildwechsel-festival.de](mailto:katrin.behrens@wildwechsel-festival.de)

[www.wildwechsel-festival.de](http://www.wildwechsel-festival.de)

Veranstalter von Wildwechsel 2019 ist das Mecklenburgische Staatstheater mit seiner Sparte Junges Staatstheater Parchim in Zusammenarbeit mit dem Arbeitskreis Ost der Kinder- und Jugendtheater Deutschlands, unterstützt durch die Landesverbände Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Ost und Berlin des Deutschen Bühnenvereins sowie den ASSITEJ Deutschland e.V.