**WILDWECHSEL** **– Das Festival der ostdeutschen Kinder- und Jugendtheater (Arbeitskreis OST)**

**2021 am Theater Bernburg**

**Karola Marsch** – Künstlerische Festivalleiterin

[karola.marsch@wildwechsel-festival.de](mailto:karola.marsch@wildwechsel-festival.de)

0173 / 2170433

**Matthias Hecker** – Projektleiter

[m.hecker@theater-bernburg.de](mailto:m.hecker@theater-bernburg.de)

0177 / 6602301

**Miriam Glöckler** – Produktionsleiterin

[miriam.gloeckler@wildwechsel-festival.de](mailto:miriam.gloeckler@wildwechsel-festival.de)

0177 / 2924012

**www.wildwechsel-festival.de**

**TECHNIKBOGEN 2021**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Name des Theaters / der Gruppe** | | |
| **Titel der Inszenierung** | | |
| **Originale Spielstätte** | | |
| **Ist die Inszenierung nach den dargestellten COVID19-Auflagen spielbar?**  **□ Ja □ Nein**  **Ist der Bewerbung eine Aufzeichnung der Inszenierung nach den COVID19-Auflagen beigelegt?**  **□ Ja □ Nein** | | |
| **Gewünschte Bühne**  □ Inszenierung für das Große Haus im Carl-Maria-von-Weber-Theater  □ Inszenierung für die Studiobühne im Metropol  □ Inszenierung für das Kurhaus | | |
| **BÜHNE** | | |
| Breite | Tiefe | Höhe |
| Benötigte Züge | | |
| Besonderheiten (z.B. Bühnenversenkung, zusätzliche Podeste – Steckfuß, Drehbühne, Schrägaufbau, Bühnenklappen bei Auftritten aus der Unterbühne, …) | | |
| **Kontakt Bühnentechnik** (Name, E-Mailadresse, Telefonnummer) | | |
| **BELEUCHTUNG** | | |
| Benötigte Sonderausstattung im Bereich Beleuchtung (Nebelmaschine, mobile Funkanlagen, LED-Scheinwerfer, …) | | |
| **Kontakt Beleuchtung** (Name, E-Mailadresse, Telefonnummer) | | |
| **TON- und VIDEOTECHNIK** | | |
| Toneinspielungen (welches Medium?)  Videoeinspielungen (welches Medium?) | | |
| Verstärkung (Mikrofone, Mikroports, …) | | |
| Besonderheiten Ton- und Videotechnik | | |
| **Kontakt Ton- und Videotechnik** (Name, E-Mailadresse, Telefonnummer) | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **SONSTIGE TECHNISCHE ANFORDERUNGEN** | |
| Besonderheiten und sonstige technische Anforderungen (z.B. Wassereinsatz, Videoprojektionen, Pyrotechnik – jede Art von Feuer auf der Bühne) | |
| Dauer Bühnenaufbau | Dauer Bühnenabbau |
| Dauer Beleuchtungseinrichtung | Dauer Ton- und Videoeinrichtung |
| Sonstige notwendige Vorbereitungszeit | |
| **Weitere Anmerkungen** | |

**Vielen Dank!**

**Bitte beachten Sie:** **Maßgeblich für die Aufführung einer Inszenierung sind die jeweiligen Verordnungen zur Eindämmung der COVID19-Pandemie des Landes Sachsen-Anhalt.**

**Die aktuelle Version finden Sie unter www.wildwechsel-festival.de.**

**Bei Rückfragen rund um das WILDWECHSEL-Festival und die Bewerbung nehmen Sie gerne Kontakt mit uns auf.**

**Matthias Hecker (Technik)**

Projektleiter Theater Bernburg

[m.hecker@theater-bernburg.de](mailto:m.hecker@theater-bernburg.de)

0177 / 6602301

**Karola Marsch (Inhalt)**

Künstlerische Festivalleiterin

[karola.marsch@wildwechsel-festival.de](mailto:karola.marsch@wildwechsel-festival.de)

0173 / 2170433