

Zwickau, den 20.02.2023

Mitteilung DIE LONGLIST FÜR WILDWECHSEL 2023 steht!

WILDWECHSEL – das Festival der ostdeutschen Theater für Junges Publikum steht vom 13. – 17. September 2023 in Zwickau unter dem Motto „Bewegte Zeiten“ und kooperiert mit dem Theater Plauen-Zwickau, dem Puppentheater und dem Mondstaubtheater e.V. Ausgehend vom Festivalmotto beschäftigt es sich in der Autostadt Zwickau mit MOBILITÄT als Quelle für Bewegung. Sich bewegen bedeutet, Schritte zu gehen, den Platz zu wechseln und damit die Perspektive. Mobilität steht für uns für Veränderung, Neugier, Anfänge, Zusammenbringen. Wir verstehen das Theater als Ort für die Stadtgesellschaft, an dem wir unser gesellschaftliches Miteinander demokratisch aushandeln, an dem wir zusammenkommen, Meinungsblöcke durchbrechen und einen vielfältigen Möglichkeitsraum eröffnen – mobil bleiben für die Transformationen unserer Zeit und unserer Gesellschaft. Das Festival zeigt von einer Fachjury und einer Kinder- und Jugendjury gemeinsam ausgewählte herausragende Produktionen aus den ostdeutschen Regionen, geht mit seinem Format KÜNSTLERISCHE AGORA aus den Theatergebäuden in den öffentlichen Raum, baut künstlerische Brücken zwischen den verschiedenen Akteur*innen und Playern in der Kunst- und Kulturlandschaft der Region Zwickau.

Nun hat die Fachjury ihre Longlist von elf Inszenierungen aus ca. 40 eingegangenen Bewerbungen zusammengestellt. Im nächsten Schritt sichtet eine Jury aus Zwickauer und Plauener Kinder und Jugendlicher unter Leitung von Steffi Liedtke diese elf Inszenierungen in einem Winterferienlabor vom 20. – 24.02. Mitte März kommen beide Juries in Zwickau zusammen und treffen ihre Auswahl für die fünf ostdeutschen Festivalinszenierungen von WILDWECHSEL 2023.

Der Fachjury gehören an die Dramaturgin und Leiterin des Förderprogramms für Kulturelle Bildung und Freie Darstellende Künste GLOBAL VILLAGE KIDS beim Fonds Darstellende Künste Eva Stöhr, die Kunstvermittlerin und Kuratorin der Jungen Residenz der Ruhrtrinnale TEENS IN THE HOESE Anne Britting und der Künstlerische Leiter der jungen Sparte JUPZ! Am Theater Plauen-Zwickau Brian Völkner (Vitas im Anhang).

Über ihren Sichtungsprozess und die Entscheidung der elf ausgewählten Inszenierungen für die Longlist sagt die Jury:

„Die Sichtung war ein positiv herausfordernder Marathon durch eine leidenschaftliche ostdeutsche Theaterszene für junges Publikum. Wir haben sie als vielfältig in ihren Formaten und Inhalten vorgefunden, die sich nicht scheut, die drängenden Fragen unserer Zeit auf die Bühnen und in ihr Publikum zu holen, auch wenn diese nicht immer einfach und bequem sind. So hat uns beeindruckt, dass spezifisch ostdeutsche Themen der Vergangenheit und Gegenwart erzählt werden. Vor allem aber lässt sich sagen, dass die ostdeutsche Theaterszene für junges

Publikum partizipativ, mit einem hohen Anteil an Publikumsbeteiligung in ihren Inszenierungen ist, dass sie genreübergreifende konzeptionelle Ansätze zwischen Schauspiel, Musiktheater und Performance schätzt und eine ästhetisch starke und interessante Figuren- und Objekttheaterwelt ausgeprägt hat, die auf eine Verschmelzung mit Dokumentartheaterformen und Expert*innen des Alltags setzt. Die Theaterszene darf über die ostdeutsche Szene und das Theater für junges Publikum hinaus auf dieses Festival im September in Zwickau gespannt sein und sich darauf freuen, mit den Inszenierungen Gesprächsanlässe zwischen den Theaterschaffenden und dem Zwickauer Publikum anzustiften.“

DIE EINGELADENEN INSZENIERUNGEN IN DER RUBRIK KINDERTHEATER SIND:

BIG BOX & kleines Orchester von Florschütz und Döhnert, Berlin, 4+
Idee, Stückentwicklung & Spiel: Michael Döhnert, Melanie Florschütz
Premiere: 11.09.2021

Kompost Horror vom Theater an der Parkaue, Berlin, 8+
Regie: Manuel Gerst & Leonie Graf
Premiere: 15.10.2022

Dinge Dingen Julia Keren Turbahn/Jan Rozman, Berlin, 5+
Eine Kooperation mit ...emanat, Lutkovno gledališče Ljubljana, FELD Theater Berlin
Konzept, Choreografie, Performance: Jan Rozman, Julia Keren Turbahn
Premiere: 09.12.2021

Hey, hey, hey Taxi! t.j.g. theater junge generation, Dresden, 6+
Regie: Nils Zapfe
Premiere: 12.11.2022

Die erstaunlichen Abenteuer der Maulina Schmitt Deutsches Nationaltheater Weimar, 9+
Regie: Esther Jurkiewicz
Premiere: 29.09.2022

Unterm Kindergarten Landestheater Eisenach, 4+
Regie: Christoph Macha
Premiere: 06.10.2022

DIE EINGELADENEN INSZENIERUNGEN IN DER RUBRIK JUGENDTHEATER SIND:

Lecken Chicks* freies performancekollektiv, Berlin, 14+
Künstlerische Leitung: Gianna Pargätzi & Marietheres Jesse
Premiere: 09.09.2021

Junge Leute Ballhaus Ost / Sebastian Mauksch & Team, Berlin, 14+
Künstlerische Leitung: Sebastian Mauksch
Premiere: 06.09.2022

SETUP.SCHOOL(). Die Lernmaschine Landesbühnen Sachsen, 14+
Koproduktion mit dem Theater Baden-Baden
Konzept & game design: machina eX
Premiere: 08.11.2021

So glücklich, dass du Angst bekommst Die Theater Chemnitz, 15+

Regie: Miriam Tscholl

Premiere: 06.11.2021

All das Schöne Landestheater Eisenach, 12+

Eine Kooperation mit THINKA Eisenach

Regie: Linda Ghandour

Premiere: 09.04.2021

Allen Nominierten unsere herzlichsten Glückwünsche und ToiToiToi für die nächste Runde!

gez. Steffi Liedtke & Karola Marsch & Brian Völkner

Team Künstlerische Festivalleitung

WILDWECHSEL 2023